

山东化工职业学院教务科研处

教研〔2024〕76号



关于开展习近平新时代中国特色社会主义思想大学习领航计划主题教育活动的通知

各教学部门：

为深入学习贯彻习近平总书记对学校思想政治理论课建设的重要讲话和重要指示批示精神，全面落实新时代学校思政课建设推进会精神，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，根据教育部《关于开展习近平新时代中国特色社会主义思想大学习领航计划主题教育活动的通知》（以下简称《通知》）要求，我校将开展习近平新时代中国特色社会主义思想大学习领航计划主题教育活动，现将具体事宜通知如下。

一、活动宗旨

落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》以及教育部等十部门《全面推进“大思政课”建设的工作方案》，不断创新新时代伟大变革融入思政课的路径方法，充分调动大学生学习思政课的积极性、主动性和创造性，坚持小切口讲大道理、身边人讲

身边事,提高思政课的针对性和吸引力,引导学生深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个自信”,努力成为让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的时代新人。

二、活动对象

高职全日制在校生、思政课教师

三、活动时间

2024年9月至2024年11月

四、活动内容

本次活动共有两项内容,分别为大学生讲思政课公开课活动和“我心中的思政课”微电影活动。

1. 山东化工职业学院第三届大学生讲思政课公开课评选活动。

以“七十五载薪火传承,千秋伟业奋斗有我”为主题,组建思政课实践教学师生团队,聚焦习近平总书记工作过的重要地方、党的十八大以来习近平总书记国内考察的重要足迹、新时代十年伟大变革的生动实践故事,抓住新中国成立75周年、《中华人民共和国爱国主义教育法》颁布实施第一年等重要时间节点、结合思政课有关章节或专题、《大学生思想热点面对面》涉及问题形成教学设计,在“大思政课”实践教学基地、爱国主义教育示范基地等实践教学场所拍摄讲授“行走的思政课”“场馆里的思政”,引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好,深化

对思政课教学内容、大学生关注热点问题的认识和思考。校内评选出优秀作品，推荐参加第八届全国大学生讲思政课公开课评选。

2. 山东化工职业学院第四届大学生“我心中的思政课”微电影展示活动。

组建思政课实践教学师生团队，突出新时代十年伟大变革这一历史和实践背景，结合思政课有关章节或专题、《大学生思想热点面对面》涉及问题，将微电影作为思政课实践教学的重要形式，以学生视角、艺术手法呈现思政课的教学内容或思政课学习中的故事，回应大学生在思政课学习过程中的各种问题和思想困惑，通过创新传播手段和话语方式，推动理论传播“话语破壁”“作品出圈”，形成“光影育人”“彩色思政”的独特效果。校内评选出优秀作品，推荐参加第八届全国高校大学生微电影展示活动。

五、工作要求

1.高度重视、精心组织。本次系列活动是落实教育部党组“大思政课”建设工程的重要举措，是展示大学生学习思政课成果的重要平台。请各单位鼓励学生积极参与各项活动，做好各项活动的成果展示和材料报送工作。

2.认真观摩、学习提高。第七届全国高校大学生讲思政课公开课和微电影展示活动优秀作品，在“青梨派”官网活动专

题页、“我的青梨派”官方微信公众号宣传展示。师生可前往认真观摩学习，不断创作更多优秀作品。

3.创新评价、鼓励参与。认真落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》和教育部等十部门《全面推进“大思政课”建设的工作方案》，鼓励思政教师、辅导员指导学生参加本次活动，将师生参与和获奖情况，纳入评奖评优等。

4.创新形式、保障落实。结合实际，探索打造特色思政课实践教学活活动，切实把好活动成果的政治关、内容关、格调品味关。加大对系列活动各个环节的宣传工作，做好优秀作品的展示和宣传工作，学校将择优对报送的优秀作品进行宣传展示。

六、作品报送要求

1.作品均按要求录制视频，视频制作标准见附件1。各单位报送作品数量每个活动不超过5个，每个作品指导教师数量不超过2人。

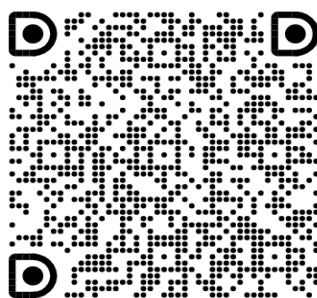
2.作品要求为原创、格式内容符合要求。各教学单位和思政课教师严把学生作品质量关，不符合要求的作品视为无效作品，不列入评选范畴。

3.2023年10月16日前分别将汇总表（附件2、附件3）和作品以“公开课/微电影+学院”的方式命名，发马克思主义学院侯雪静。

联系人：侯雪静（18953644454）

钉钉联系群二维码：

2024领航计划主题教育活动
4人



此二维码365天内有效 (2025-06-25前)

 钉钉扫一扫群二维码，立即加入群聊

七、奖项设置

本次活动设置一、二、三等奖，分别占参赛作品总数的5%、10%、20%。一等奖作品的指导教师为优秀指导教师。

附件： 1.作品制作标准

2.第三届大学生讲思政课公开课作品汇总表

3.第四届“我心中的思政课”微电影展示活动作品汇

总表

教务科研处 马克思主义学院 学生工作处

2024年9月9日

附件 1

视频作品制作标准

一、视频类作品制作标准

（一）内容和时长标准

1. 大学生讲思政课公开课作品。使用的资料、图片、外景实拍、实验和表演等形象化教学手段，应符合教学内容要求，与讲授内容联系紧密。视频中不得出现或暗示报送学校、团队成员、指导教师等信息。总时长控制在 12 分钟以内，并且为数条小视频，单条小视频控制在 180 秒以内，每条小视频应内容要素完整、相对独立成篇，片头应清晰呈现作品主题。

2. “我心中的思政课”微电影作品。出镜学生必须是在读的大学生，出镜教师必须是思政课教师，不能是只有教师出镜的微课展示。作品选用影视作品或音乐、图片以及自拍素材，应符合国家相关版权法律法规，并注明素材来源，一般不选用地图类素材。涉及人物访谈内容时，应加注人物介绍。视频动画的设计与使用，要与课程内容相贴切，能够发挥良好的教学效果，动画的呈现须流畅、合理、图像清晰，具有较强的可视性。视频中不得出现或暗示报送学校、团队成员、指导教师等信息。长视频建议为横屏作品，时长 15 分钟以内

，并且为数条小视频，单条小视频控制在 180 秒以内，每条小视频应内容要素完整、相对独立成篇；短视频建议为竖屏作品，时长 180秒以内。

（二）技术参数标准

1. 视频信号源。稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。格式：建议采用 1080P或以上。

2. 音频信号源。声道：立体声、双声道。音画同步，无明显的交流声或其他杂音。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

3. 视频压缩格式及技术参数。视频压缩采用 H.264编码、MP4或 MOV格式。视频码流率：动态码流的最低码率不得低于 1024Kbit/s 。视频分辨率及宽高比：竖屏视频画幅宽高比不低于 9:16 ，分辨率不低于 1080 × 1920；横屏视频画幅宽高比不低于 16:9 ，分辨率不低于 1920 × 1080 。视频帧率为 25帧/秒或以上。扫描方式采用逐行扫描。每条 180 秒以内视频不超过 300M。

4. 音频压缩格式及技术参数。音频压缩采用 AAC (MPEG4 Part3) 格式，采样率 48KHz，音频码流率 128Kbps （恒定）。

5. 字幕文件技术参数。大学生讲思政课公开课作品可选配字幕，“我心中的思政课”微电影长视频作品字幕按传统方式呈现于视频底部、短视频作品可按内容逻辑以合适的创意形式呈现或者不呈现。字幕与视频同步封装，不单独提交字幕文件。

二、宣传图片制作标准

宣传图片应图文清晰，比例为 16:9，不小于 3M，格式为“.JPG”或“.JPEG”。图片要包含作品主题、报送单位、团队师生姓名信息。

三、教学设计与微电影脚本制作标准

教学设计要包含课程主题、对应的思政课有关章节或专题、对应的实践教学基地等育人场馆信息，以及教学目标、教学过程、各条小视频的内容简介和逻辑关系说明，不超过 1500 字。微电影脚本要包含微电影主题、简介、对应的思政课有关章节或专题、分镜故事情节，篇幅不限。教学设计、微电影脚本的主标题为黑体二号字，一级标题为黑体三号字，二级标题为楷体三号字，三级标题及以下、正文部分为仿宋三号字，全文行间距 29 磅，格式为“PDF”。

附件 2

第三届大学生讲思政课公开课作品汇总表

序号	主讲人姓名	班级	团队成员	题目	课程名称	指导老师
例	张三	23级电商8班	XX、XXX	文化有大美，自信以持之	思想道德与法治	xxx
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

附件3

第四届“我心中的思政课”微电影展示活动作品汇总表

序号	主创人姓名	班级	团队成员	作品名称	视频类型	指导老师
例	张三	23级电商8班	XX、XXX	XXXXX	自由创作类	XXX
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						